

# KÖŞE BUCAK DÜNYA

GEZİ TUTKUNU GENÇ ÇİFT **HANDE VE TALHA ÇİLEK**, YAZI VE FOTOĞRAF MERAKLARININ PEŞİNDE DÜNYAYI GEZİYOR. İKİLİ, GEZİ ALBÜMLERİNDEN EN HATIRLANMAYA DEĞER ANLARI PAYLAŞIYOR.



60 ülkede mağazası bulunan Çilek mobilyanın genç varisleri, kültürel açıdan zengin ve az ayak basılmış yerlere gitmeyi seviyor, işle ilgili fırsatları da keyif gezileriyle birleştirmeyi ihmal etmiyor. Böyle zamanlarda, "Takım elbiseleri çıkarıp, North Face'leri giyiyoruz," diyor Talha Çilek. Hande Çilek, Rus dili ve edebiyatı okuduğundan, yazmaya ve okumaya meraklı; eşi ise seyahatlerde edindiği fotoğraf tutkusunu her geçen gün daha ileri boyutlara taşıyor. Gördükleri farklı dünyaları başkalarıyla paylaşma ihtiyacından, *gumuspusula.com* adlı gezi blogları doğmuş. Gittikleri yerlerde kendilerini rahat bırakmıyor, keşfetmeyi iş edinerek köşe bucağın geziyorlar. Sırada, bu yaz Endonezya, Sumatra ve Borneo var. Geçmiş geziler ise şu an hoş fotoğraf albümlerine dönüşmüş durumda. İçlerinden T+L okurları için seçtikleri unutulmaz anlar, ilerleyen sayfalarda.





Soldan saat yönünde:  
Racastan hatırası;  
Rambagh Palace  
oteli; Talha Çilek  
yılan oynatıcısıyla;  
Jaipur'daki maymun  
tanrı Hanuman'a  
adınmış tapınak.



## HİNDİSTAN

"Sizi nefret ettirecek ve çıldırtacak, aynı zamanda da çok seveceğiniz bir ülke. Seyahatlerde şöyle bir taktiğimiz var: Biriken millerimizle uçup, bütçemizi özellikli otellere ayırıyoruz. Hindistan'da da öyle yaptık. Taj otel grubunu çok beğeniyorduk ve Uadipur'da, gölün tam ortasında yer alan **Taj Lake Palace**'in romantizmini yaşamak istiyorduk. James Bond'un *Octopus* filmi ile fantastik *The Fall*'ın çoğu sahnesinin çekildiği yer burası. Biraz araştırınca, Taj'ın aslında her şehirde çok iyi otelleri olduğunu ve bizim gittiğimiz düşük sezonda (haziran sonu, temmuz başı) fiyatlarının çok uygun olduğunu gördük. Taj grubu, eski mihracelerin Hindistan'da cumhuriyetin ilanından sonra boşaltılan evlerini alıp otele çeviriyor; dolayısıyla hepsinin müthiş birer tarihi var. Bütün konaklamaları Taj'dan alınca, iyi bir indirimden ve ücretsiz upgrade'lerden yararlandık. Dolayısıyla, gideceğimiz şehirleri otellere göre seçerek, bir Golden Triangle turu yaptık. Yeni Delhi, Agra ve Jaipur'dan oluşan bu altın üçgende, bizi en çok etkileyen, Mihraceler Diyarı olarak anılan Racastan oldu."

**KAÇIRMAYIN** "Jaipur'daki **Rambagh Palace**'da, 8 saatlik çileli bir tren yolculuğunun ardından kırmızı halılardan yürüyerek tarihi odamıza girmek rüya gibiydi. Ülkenin en fakir ve en zengin yüzünü, aynı günde görmek etkileyiciydi."







## TANZANYA

“Safari için genellikle Kenya tercih edilir; ancak biraz araştırınca Tanzanya'nın çok daha fazla milli park alanına sahip olduğunu; daha uygun fiyatlı ama kaliteli oteller sunduğunu gördük. Milli parkların içinde, günlüğü 30\$'a, silahlı korumalar eşliğinde çadırda kamp da yapabiliyorsunuz. Risk istemiyorsanız, geceliği 1.500\$'a safari lodge'larında da kalabiliyorsunuz. Biz ise orta yolu bulduk ve yine lüks bungalovlardan oluşan resort tarzı yerlerde kaldık. Onların da geceliği 700\$ civarında. Hindistan'daki Taj gibi yerel bir zincir olan **Serena Lodges**'da kaldık. Tüm konaklamalarımızı paket halinde onlardan alınca, aynı gruba bağlı oteller arasındaki transferlerimiz de aradan çıkmış oldu. Hem rehberimiz, hem şoförümüz olan kişi bizi ciple Lake Manyara'dan Serengeti'ye ve Ngorongoro'ya transfer ederken, bir taraftan bol bol safari de yapmış olduk.”

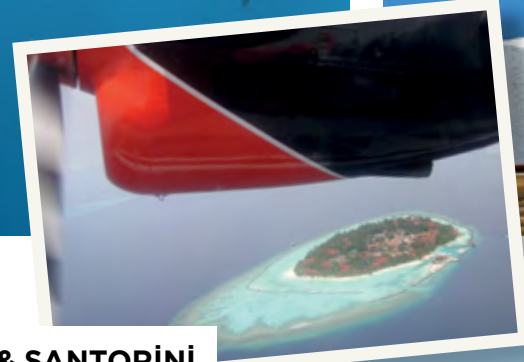
**KAÇIRMAYIN** “Serengeti'de bir **Masai** kabilesini mutlaka ziyaret edin. Belki 1000 yıl önce Etiyopya'dan bölgeye göç eden çok özel bir topluluk ve dilleri, inançları, görünüşleri çok farklı. Göçebe oldukları için bütün hayatları hayvanları. 40 kişilik topluluklar halinde, beşer onar kilometre arayla yaşıyorlar. Her toplulukta bir kişi okuması için şehre yollanıyor ve geri döndüğünde turistlerle iletişimlerini sağlıyor. Hallerinden çok memnunnlar. Belki de ayak bastı parası olarak kişi başı 100\$ aldıkları için, ama bütün paralarını suya harcıyorlar.”



En üstten saat yönünde: Serengeti düzlüklerinde zebra; Talha Çilek Beş Büyük'ün peşinde; Zanzibar sahilinde; Hande Çilek Ngorongoro Krateri'ne bakan bir seyir terasında.



Soldan saat yönünde: Balina köpekbalığıyla yüzmek; Santorini'deki Oia'nın teraslarından Ege'ye bakış; Fira köyünden krater manzarası; uçaktan Maldivler.



## MALDİVLER & SANTORİNİ

“Maldivler'de balina köpekbalığı ile Hint Okyanusu'nda yüzmek, çok özel bir deneyim. Dünyanın her yerinde rastlanmayan bu tür, balina büyüklüğünde ama memeli değil; köpekbalığı familyasına ait. Etobur değil ve plankton yiyor. Farklı ve biraz utangaç bir hayvan. Maldivler'deki otellerin hemen hepsi, kendi dalış merkezleri aracılığıyla bu deneyimi sunuyor. Fakat Maldivler'i cazip kılan tek şey sualtı dünyası değil. Buradaki birbirinden güzel oteller, balayı çiftleri için ideal. Biz de buraya balayı için gitmiştik. Bir de ıssız ada hissini deneyimlemek çok güzel. Maldivler tatili için bir hafta biraz fazla; ama 4-5 gün ideal. Biz **W Retreat&Spa**'da kaldık. Çünkü rüstik bir otel yerine, tasarımı ve sunduğu atraksiyonlarla farklı bir yer arıyorduk. W çok yenilikçi ve gençlere farklı deneyimler sunan, “hip” olarak tabir edebileceğimiz bir otel. iPhone'unuzu takıyorsunuz örneğin; özel ses sistemiyle bungalovunuzun her tarafından müziği duyabiliyorsunuz. Mini barında W imzalı çikolatalar yok; ama dönemin moda sneaker'ları var.”

**KAÇIRMAYIN** “Adadaki binlerce turistin basıncını hissetmeyeceğiniz küçük Ammoudi limanı, falezler üzerinde kurulu Oia köyünün hemen dibinde. Biz sabah gittiğimizde 7-8 kişi vardı, sonra bu sayı gün boyu 10-15'i geçmedi. Kayalıklardan ayağınız acıya acıya suya giriyorsunuz, ama dünyanın en berrak ve serin denizi. Oradaki Sunset Fish Tavern'in İmrozu sahibiyle de Türkçe sohbet edebilirsiniz.”





## MARAKEŞ

"Arap kültürünü deneyimlemek ve Bin Bir Gece masalları tarzı bir şey yaşamak için Fas'a gitmeli. **Cema El F'na Meydanı** çok sıra dışı bir yerdi. Ortaçağ'ın şark versiyonunu yaşatan bu meydana birileri yılan oynatıyor ve aniden boynunuza dolayıp öptürmeye çalışıyor; birileri kafanıza bir şeyler takıyor; birileri dans edip ateş yutuyor; bir kadın sizi bir köşeye oturtup elinize kınayla desenler yapıyor. Meydan gündüzleri bombos; akşam ise kurulan yüzden fazla sofa ve tezgâhla, dev bir restorana dönüşüyor. Sabit bir noktadan bu hazırlığı üç dakikada bir fotoğraflayıp, daha sonradan hızlandırarak kendi filmimizi yapmak çok eğlenceliydi."

**KAÇIRMAYIN** "1800'lerde yaşamış ressam Jacques Majorelle'in Marakeş'teki evi, bugün **Majorelle Bahçeleri** olarak ziyarete açık. Ressam, gittiği her yerden bitki toplayarak evinin bahçesini harika bir botanik bahçesine çevirmiş. Daha sonra Yves Saint Laurent burayı satın alarak, öldükten sonra küllerinin buraya serpilmesini istemiş. İnanılmaz renkli bir yer ve tüm binalar, literatüre 'Majorelle mavisi' olarak geçen harika bir mavî tonuna, parlak sarılara, turunculara, kırmızılara boyalı."



En üstten saat yönünde:  
Kazablanka'daki  
II. Hasan Camii;  
Talha Çilek Cema El  
F'na Meydanı'nda;  
meydanın sevimli  
maymunlarından  
biriyle oynarken;  
Majorelle Bahçeleri'nde.